



Programma
Apvārsnis 2020

Eiropas Zinātnieku nakts 2018 Latvijas Universitātē Mantojums

LU Bioloģijas institūtā

Salaspilī Miera ielā 3

18:00 – 23:00

WWW.lubi.lu.lv



Šogad uzmanība tiek pievērsta Institūta vēsturei un kolekcijām. Ar mikroskopu apmeklētāji varēs lielā palielinājumā apskatīt un salīdzināt sausos un mikroskopijas stiklos preparētos eksponātus, paši noteikt sugas, uzzināt par to izgatavošanas un uzglabāšanas principiem, kā arī daudz ko citu. Stāsti par dažādiem mītiem zinātnē un to atmaskojoši skaidrojumi.



Pasākumu kuplinās Liepājas Universitātes Jauno mākslas studiju programmas studentu radošās izpausmes.

Aktivitātes

Institūta vide un personības

Informācija par izsenis strādājošo izcilāko pētnieku sasniegumiem, apskatīt vēsturiskas bildes, dokumentus, uzzināt par institūta darba un radošās vides izaugsmi gadu gaitā, redzēt pašu acīm interesantas senas publikācijas. Ekspozīcijā vēl paredzēta interaktīva puzzle un ikviena apmeklētāja vārda analizatorprogramma, kas piemeklēs vistuvradniecīgāko sugas nosaukumu.

Kukaiņu & Co kolekcijas

Apmeklētājs ne tikai varēs izpētīt dažādus kukaiņu eksemplārus, bet arī izveidot savu kukaiņu sugas aprakstu ar zīmējumu, izmēģināt savas spējas vaboļu sugu noteikšanā, kā arī gūt priekšstatu par kukaiņu kolekciju mērķiem, uzbūvi, uzturēšanu, jaunu etalonu izgatavošanas ABC u. tml.

Senais herbārijs - vērtība nākotnei

Iespēja iepazīt Latvijā lielāko herbārija kolekciju, noskaidrot herbārija tapšanas procesu, kā arī iepazīties ar augiem, kas saistīti ar Latvijas saimnieciskās attīstības vēsturi. Apskatīt interesantus augus arī palielinājumā.

Mantotā zeme un tās augsne

Pēc īsa stāstījuma par cilvēka ietekmi uz augsni un tās bioloģisko veselību būs iespēja uzspēlēt interaktīvu jautājumu spēli komandās ar viedtālruniem. Telpā būs pieejams lokāls wi-fi un aicināti piedalīties ik viens interesents, jo balvās aktīvākajiem būs iespēja iegūt garšīgu pārsteigumu:).

Baltijas jūra – senā un jaunā

Aicinām iepazīties ar Baltijas jūras pētniecības aparātiem un darba metodēm, kas tika pielietotas 70/80 - jos gados, bet daži no tiem – arī šodien nav zaudējuši aktualitāti. Daudzi

mēraparāti ir modernizēti un turpina pilnveidoties. Lai iepazītu zemūdens pasauli un ievāktu jūras organismu paraugus, ir nepieciešama viena veida aparatūra, savukārt ievāktu paraugu apstrādei laboratorijas telpās – jau pavisam cita.

Putnu gredzenošana Latvijā

Stāstījums par putnu gredzenošānu Latvijā kopš 1925. gada. Iespēja apskatīt putnu un sikspārņu gredzenus, iepazīt putnu un sikspārņu ķeršanas metodes, apskatīt putnu izbāzeņus.

Mīti un patiesības

Sabiedrībā un bieži pat pašu zinātnieku lokā cirkulē dažādi mīti un pašu pieņemtas patiesības par atsevišķām lietām, Mēģināsim apgāzt dažus no mītiem par ūdeni un ūdens iemītniekiem, pierādot patiesību gan sabiedrībai, gan varbūt arī pašiem sev!

Dzelzs loma organismā

Piedāvājam iepazīties ar dzelzs lomu organismā un iespēju izvērtēt dzelzs daudzumu brokastu pārslās.

Liepājas jauno mediju mākslinieku darbu izstāde "Mīmikrija"

MPLab
mākslas pētījumu laboratorija

Bioloģijas kontekstā šis jēdziens apzīmē parādību, kad viena suga gūst priekšrocības, ārēji līdzinoties citai sugai vai nedzīvam objektam. Vārda izcelsme meklējama grieķu valodas vārdā "mimetikos", kas tulkojumā nozīmē "imitējošs". Imitēšana nav tikai daļa no dabas procesiem, bet arī neatņemama mākslas sastāvdaļa. Izstādē varēs aplūkot vairākus jauno mediju mākslas darbus, kuros mākslinieki ir mēģinājuši imitēt un atveidot dažādas dabas parādības.

Rasma Kroģere savā darbā "Digimuts" ir apskatījusi virtuālu "organismu" evolūciju, ja dabiskās atlasē filtra vietā būtu cilvēku estētiskā gaume. Mākslas darbā apskatāmi 3D objekti, kas attīstījušies cilvēku balsojuma rezultātā sociālajā platformā Facebook.

Paula Ostupe savā darbā "Solution" apskata gaisa piesārņojuma problemātiku un piedāvā izstādes apmeklētājiem aplūkot futuristisku risinājumu, kas gaisa piesārņojuma sekas novērš ar kupolu, kurā skābeklis tiek ražots mākslīgi veidotās un hermētiski noslēgtās ekosistēmās.

Māra Dejus radītā virtuālā realitāte ļauj iegrimt audiovizuālā ceļojumā, kas veidots, balstoties dzejnieka Arta Ostupa tekstā "Kādā ostas pilsētā".

Apmeklētājiem būs iespēja noklausīties kolektīvu eksperimentu cilvēka skaņas uztverē "Binaurālās ainas". Kristas Dinteres vadībā ar binaurālās skaņas tehnikās radītās kompozīcijas cenšas apmānīt dzirdi - aizverot acis pēkšņi liekas, ka esi nonācis dinamiskā skaņu pasaulē, kur katru skaņu šķietami vari aizsniegt ar rokas stiepienu.

Atnāciet un iepazīsiet!

Eiropas Zinātnieku nakts pasākumu programma tiek finansēta Eiropas Savienības pētniecības un inovāciju programmas Apvārsnis 2020 projekta NIGHTLV-2018-2019 (granta līguma nr.819129) ietvaros.